MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

UNIÓN EUROPEA
FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL
"Una manera de hacer Europa"

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

AGAUR Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca

UAB Universitat Autònoma de Barcelona
Facultat de Filosofia i Lletres

UNIVERSITAT DE BARCELONA

INSTITUT D'ESTUDIS MEDIEVALS

I Congreso Internacional

JUAN BOSCÁN
ENCRUCIJADA DE CULTURAS Y LENGUAS

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

UNIVERSITAT DE BARCELONA

4, 5 y 6 de noviembre de 2026



Día 4 de noviembre (Sala de Grados, UAB)

9:00–9:30 Inauguración a cargo de Margarita Freixas, decana de la Facultad de Filosofía y Letras, Gonzalo Pontón, Director del departamento de Filología Española, y Bienvenido Morros, Investigador Principal del Proyecto «Boscán, la encrucijada entre la Edad Media y el Renacimiento»

9:30–10:30 Conferencia inaugural por Eugenia Fosalba (Universitat de Girona), «De Boscán a Garcilaso: revolución poética común y algunas divergencias»

10:30–11:00 Pausa, café

PRIMERA SESIÓN: EL NUEVO HUMANISMO EN BOSCÁN. PRESIDE SÒNIA BOADAS

11:00–11:30 Francisco J. Escobar (Universidad de Sevilla), «Diálogos en verso entre Garcilaso y Boscán: modelos y paradigmas»

11:30–12:00 María Luisa Cerrón Puga (Università degli Studi di Roma I «La Sapienza»), «Sobre la difusión de la obra de Boscán en Italia»

12:00–12:30 Guillermo Serés (Universidad Autónoma de Barcelona). «Juan Boscán; del amor cortés al platonismo de la "Octava rima"»

12.30–13:00 Albert Pérez Escribano (Universitat de Girona), «Gerónima de Palou y Almogávar: una "dama perfecta" en la Barcelona del siglo XVI»

13:30–15:30 Comida

15:30–17:00 Mesa redonda: «Alberto Blecua y la UAB», a cargo de Ramón Valdés, Gonzalo Pontón, Eugenia Fosalba, Margarita Freixas, Mery Torras, Xavier Tubau, Gerardo Salvador, Jorge García, Rafael Ramos y Joan Curbet. Modera Bienvenido Morros

Día 5 de noviembre (Sala de Grados, UAB)

SEGUNDA SESIÓN: EL OTOÑO DE LA EDAD MEDIA EN BOSCÁN. PRESIDE JOAN CURBET

10:00–10:30 Anton Maria Espadaler (Universidad de Barcelona), «Petrarca a la lírica medieval catalana: de les resistències a la imitació»

10:30–11:00 Raffaele Pinto (Universidad de Barcelona), «Dante en el Renacimiento español: de Santillana a Boscán»

11:00–11:30 pausa, café

TERCERA SESIÓN: CUESTIONES DE ECDÓTICA. PRESIDE GUILLERMO SERÉS

11:30–12:00 Bienvenido Morros (Universidad Autónoma de Barcelona), «Las ediciones amberinas de las obras de Boscán»

12:00–12:30 Carlos Clavería (Altamarea Edición de Libros), «Bembo editor de Bembo. Un apunte de *sodalitas* tipográfica en el siglo XVI»

12:30–13:00 Laura Fernández (Universidad Autónoma de Barcelona), «Las *Obras* de *Boscán con algunas de Garcilaso* (Barcelona, Carles Amorós, 1543)»

13:00–15:00 Comida

CUARTA SESIÓN: BOSCÁN Y LA BARCELONA DE SU TIEMPO

16:30–17:00 Bienvenido Morros Mestres (UAB), «La Barcelona de Boscán y los duques de Soma» (sala «Ramón Muntaner», SGAE)

17:15–18:00 Itinerario por la Barcelona de Boscán, dirigido por Bienvenido Morros, Guillermo Serés y Laura Fernández

Día 6 de noviembre (Sala de Profesores, Edificio Josep Carner, UB)

9:15–9:30 Discurso institucional de Maria Pilar Perea, vicedecana de Màsters, Recerca i Doctorat, y Marta Cristina Carbonell, directora del Departamento de Filología Española

9:30–10:00 «Homenaje de Antonio Gargano como antiguo profesor de la Universidad de Barcelona» a cargo de Raffaele Pinto y Guillermo Serés

QUINTA SESIÓN: EL BOSCÁN TRADUCTOR Y EL BOSCÁN MÚSICO. PRESIDE MARTA CRISTINA CARBONELL

10:00–10:30 Selena Simonatti (Università degli Studi di Pisa), «La "verdad de sentencia" en la traducción de *El cortesano*: presupuestos teóricos y procedimientos de cambio discursivo»

10:30–11:00 Lola Josa (Universidad de Barcelona), «Entre la página y la cifra: Juan Boscán y la poesía cantada»

11:00–11:30 Pausa, café

SEXTA SESIÓN: BOSCÁN, POETA. PRESIDE LOLA JOSA

11:30–12:00 Matteo Lefèvre (Università di Roma «Tor Vergata»), «La poesía de Boscán en el mundo editorial italiano»

12:00–12:30 Beatriz Valverde Olmedo (Universidad de Valladolid), «La lengua poética de Boscán en la edición barcelonesa de 1543»

12:30–13:00 Paula Pérez Medina (Universidad Autónoma de Barcelona), «La huella de Job en algunos sonetos de Boscán»

13:00–14:00 Conferencia de clausura por Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba), «Boscán y la ideología del soneto»

14:30–14:30 Comida

Comité científico

Laura Fernández
Lola Josa
Bienvenido Morros
Guillermo Serés

Comité organizador

Paula Pérez, coordinación
Emma González
David Merino
Verónica Torres

El congreso se inscribe entre las actividades del proyecto *Juan Boscán, la encrucijada entre la Edad Media y el Renacimiento: estudio de su vida y edición crítica de su poesía y de su prosa* (PID2024-162464NB-I00), así como SGR *Cultural Traditions and Texts of the Early Modern Period: European and Transatlantic Networks (CT&T)* (2025 SGR 00422). Cuenta con el apoyo del Departamentos de Filología española de la Universidad Autónoma de Barcelona y del Departamento de Filología hispçanica de la Universidad de Barcelona, así como de la Facultad de Filosofía y Letras de Universidad Autónoma de Barcelona y del Institut d'estudis medievals, de la Universidad Autónoma de Barcelona.