

CONGRESO INTERNACIONAL

Poetas y amigos: versos latinos y vulgares en tiempos de Garcilaso



GIORGIO VASARI, *Sei poeti toscani*, 1544, Minneapolis Institute of Art

2 y 3 de octubre de 2025

**Sala de Grados Facultad de Letras UdG
Sala Antònia Adroher i Pascual**



PRONAPOLI

Poetas y amigos: versos latinos y vulgares en tiempos de Garcilaso

2 de octubre

9:00h Eugenia Fosalba. El contexto europeo contemporáneo a la obra garcilasiana. El caso de las odas

9:30h Claudia Corfiati. Pratiche di poesia neolatina nel primo Cinquecento: antologie a stampa

10:00h Roland Béhar. Garcilaso en la corte de Francisco I: sobre posibles conversaciones poéticas

10:30h Pausa café

11:00h Maria Czepiel. Navigero en la Nápoles de Garcilaso

11:30h Rodney Lokaj. Garcilaso and the Lucretian Heritage: an Analysis of its Reception in the Literary Context

12:00h Lara Vilà. Ariosto, Garcilaso y la búsqueda del equilibrio. A propósito de la estructura de la Égloga II

12:30h Debate

13:00h Refrigerio en el Claustro

14:30h Irene M. Weiss. *Con inmortales pies pisas y mides*: las transposiciones en la red de la poesía pastoril

15:00h Enrique Morales. Nuevas aportaciones y estado de la cuestión sobre el epigrama de Garcilaso a Hernando de Acuña

15:30h Laura Avella. Violante Sanseverino nei componimenti del circolo di Leucopetra

16:00h Debate

16:30h Pausa café

17:00h Reunión del proyecto: Edición de la obra poética castellana completa

3 de octubre

9:00h Giovanni Ferroni. Sodali di Garcilaso sulla diagonale Venezia-Napoli

9:30h Francisco Rodríguez Mesa. El soneto y sus configuraciones entre los líricos de vanguardia napolitanos y Garcilaso

10:00h Gáldrick de la Torre. Garcilaso y la poesía vulgar en Nápoles: ecos, influencias y redes literarias

10:30h Pausa café

11:00h Francisco Javier Escobar. Tradición clásica y humanística en clave amical: la Epístola a Boscán de Garcilaso

11:30h Angelo Raffaele Caliendo. *Destro e delle Muse amico*. L'esperienza lirica di Giulio Cesare Caracciolo.

12:00h Albert Pérez Escribano. Formación y cultura escrita en el círculo barcelonés de Boscán

12:30h Debate

13:00h CLAUSURA

Tobia R. Toscano. Don Pedro de Toledo tra Garcilaso e Luigi Tansillo: dalla celebrazione promessa dell'Egloga I all'apoteosi della Clorida.

13:30h Refrigerio en el Claustro