



Pio Monte della Misericordia

Salone delle Assemblee
Via dei Tribunali, 253 - Napoli

Comitato scientifico

Amedeo Quondam (*Sapienza Università di Roma*)

Tobia R. Toscano (*Università degli Studi di Napoli Federico II*)

Pietro Giulio Riga (*Sapienza Università di Roma*)



Seminario di Studi

26-27 novembre 2019

Il “supremo ornamento”.
Baroni e gentiluomini poeti
nel Regno di Napoli (1450-1600)

MARTEDÌ 26 NOVEMBRE 2019

14.45 *Saluti istituzionali del Soprintendente del Pio Monte della Misericordia*
Alessandro Pasca di Magliano

I sessione

15.00 **Carlos José Hernando Sánchez** (*Universidad de Valladolid*)
Da Garcilaso a Francisco de Aldana: capitani e poeti tra le corti di Napoli, Spagna e oltre

15.30 **Guido Cappelli** (*Università degli Studi di Napoli L'Orientale*)
Poesia e politica nella Napoli tardo aragonese

16.00 Pausa caffè

16.30 **Ivan Parisi** (*Institut Internacional d'Estudis Borgians*)
Da Tortosa a Barcellona. Le origini catalane del Cariteo

17.00 **Raffaele Girardi** (*Università degli Studi di Bari Aldo Moro*)
Dragonetto Bonifacio, il mercato e la scena dei 'Signori napoletani'

17.30 Discussione

MERCOLEDÌ 27 NOVEMBRE 2019

II sessione

9.30 **Tobia R. Toscano** (*Università degli Studi di Napoli Federico II*)
L'arme, gli amori: i ludi cortegiani di Alfonso d'Avalos marchese del Vasto

10.00 **Cristina Zampese** (*Università degli Studi di Milano*)
«Nobil giardin d'Italia, alpestre hor bosco». Impegno politico e poesia nella Napoli del Cinquecento

10.30 Pausa caffè

11.00 **Claudia Corfiati** (*Università degli Studi di Bari Aldo Moro*)
Primi appunti sulla 'corrispondenza in versi' del Costanzo

11.30 **Rossano Pestarino** (*Università degli Studi di Pavia*)
«Le mie vere academie e le mie scuole»: Luigi Tansillo poeta dei Toledo

12.00 Discussione

12.30 Pausa

III sessione

14.30 **Pietro Giulio Riga** (*Sapienza Università di Roma*)
Ferrante Carafa, marchese di San Lucido: itinerari biografici e letterari

15.00 **Luca Torre** (*Università degli Studi di Napoli Federico II*)
Percorso esistenziale e corrispondenze cortigiane nell'esperienza lirica di Ascanio Pignatelli

15.30 **Amedeo Quondam** (*Sapienza Università di Roma*)
Riflessioni non conclusive

16.00 Discussione