

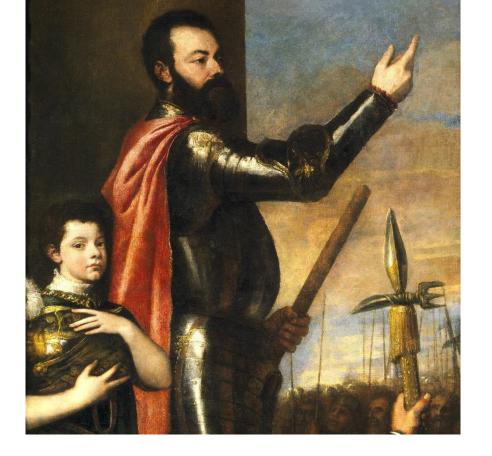
Pio Monte della Misericordia Salone delle Assemblee Via dei Tribunali, 253 - Napoli

Comitato scientifico

Amedeo Quondam (Sapienza Università di Roma)

Tobia R. Toscano (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Pietro Giulio Riga (Sapienza Università di Roma)



Seminario di Studi 26-27 novembre 2019

Il "supremo ornamento".

Baroni e gentiluomini poeti
nel Regno di Napoli (1450-1600)

MARTEDÌ 26 NOVEMBRE 2019

14.45 Saluti istituzionali del Soprintendente del Pio Monte della Misericordia Alessandro Pasca di Magliano

I sessione

- 15.00 Carlos José Hernando Sánchez (Universidad de Valladolid)

 Da Garcilaso a Francisco de Aldana: capitani e poeti tra le corti di Napoli,
 Spagna e oltre
- 15.30 **Guido Cappelli** (Università degli Studi di Napoli L'Orientale) Poesia e politica nella Napoli tardo aragonese
- 16.00 Pausa caffè
- 16.30 **Ivan Parisi** (Institut Internacional d'Estudis Borgians)

 Da Tortosa a Barcellona. Le origini catalane del Cariteo
- 17.00 **Raffaele Girardi** (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

 Dragonetto Bonifacio, il mercato e la scena dei 'Signori napoletani'
- 17.30 Discussione

MERCOLEDÌ 27 NOVEMBRE 2019

II sessione

- 9.30 **Tobia R. Toscano** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

 L'arme, gli amori: i ludi cortegiani di Alfonso d'Avalos marchese del Vasto
- 10.00 **Cristina Zampese** (Università degli Studi di Milano)

 «Nobil giardin d'Italia, alpestre hor bosco». Impegno politico e poesia nella
 Napoli del Cinquecento
- 10.30 Pausa caffè
- 11.00 **Claudia Corfiati** (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

 Primi appunti sulla 'corrispondenza in versi' del Costanzo
- 11.30 **Rossano Pestarino** (Università degli Studi di Pavia)
 «Le mie vere academie e le mie scole»: Luigi Tansillo poeta dei Toledo
- 12.00 Discussione
- 12.30 Pausa

III sessione

EUM

- 14.30 **Pietro Giulio Riga** (Sapienza Università di Roma)

 Ferrante Carafa, marchese di San Lucido: itinerari biografici e letterari
- 15.00 **Luca Torre** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

 Percorso esistenziale e corrispondenze cortigiane nell'esperienza lirica di Ascanio Pignatelli
- 15.30 Amedeo Quondam (Sapienza Università di Roma)

Riflessioni non conclusive

16.00 Discussione