

SEMINARIO INTERNACIONAL

«LA ÉGLOGA DEL REINO DE NÁPOLES EN TIEMPOS DE PEDRO DE TOLEDO»

20-21 DE OCTUBRE DE 2016

Universitat
de Girona

FACULTAD DE LETRAS
SALA D'ESTUDI RAFEL LLUSSÀ

www.udg.edu/ilcc



PRONAPOLI

SEMINARIO INTERNACIONAL

«LA ÉGLOGA DEL REINO DE NÁPOLES EN TIEMPOS DE PEDRO DE TOLEDO»

20-21 DE OCTUBRE DE 2016

El proyecto «Garcilaso de la Vega en Italia. Estancia en Nápoles» (I) (2016-2019), dirigido por Eugenia Fosalba, cuenta con expertos en filología hispánica, italiana, neolatina y clásica, así como con el mejor historiador especialista en el tema. Se propone hacer aflorar ámbitos del saber, textos, relaciones, influencias, tertulias y academias literarias del reino de Nápoles en una fase tan decisiva de la modernización literaria como fueron los primeros cuarenta años del siglo XVI, que suponen la eclosión del Renacimiento, época en que Garcilaso de la Vega escribió su obra. En esta primera fase del proyecto se ofrecerá el Seminario Internacional acerca de «La égloga del reino de Nápoles en tiempos de Pedro de Toledo» (2016), el resultado de cuyas investigaciones se publicará en un volumen monográfico de *Bulletin Hispanique* (2017).

COMITÉ ORGANIZADOR

Dra. Eugenia Fosalba (Universitat de Girona)
Dr. Enric Mallorquí-Ruscalleda (California State University-Fullerton)
Dra. Ines Ravasini (Università di Bari)
Gáldrick de la Torre (Universitat de Girona)
Adalid Nieves Rojas (Universitat de Girona)

COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Juan Francisco Alcina (Universitat Rovira i Virgili)
Dra. Carmen Codoñer (Universidad de Salamanca)
Dr. Enric Mallorquí-Ruscalleda (California State University-Fullerton)
Dra. Ines Ravasini (Università di Bari)
Dra. Encarnación Sánchez (Università degli Studi di Napoli L'Orientale)

ORGANIZA

Universitat de Girona
**Institut de Llengua
i Cultura Catalanes**



COLABORA



Universitat de Girona
**Departament de Filologia
i Comunicació**

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:

Institut de Llengua i Cultura Catalanes
Pla. Ferrater Mora, 1
17004 Girona
Tel. 972 418 231
eugeniafosalba@gmail.com
ilcc@udg.edu
Asistencia gratuita, previa inscripción a ilcc@udg.edu, hasta el 15 de octubre

PROGRAMA

20 DE OCTUBRE

10.00 h.
Bienvenida
Presentación del Proyecto PRONAPOLI

Sesión I

Preside: Dr. Juan Alcina (Universitat Rovira i Virgili)

10.30 h.
Dr. Antonio Gargano (Università degli Studi di Napoli Federico II)
«El género bucólico en Nápoles: de la *Arcadia* de Sannazaro a la *Égloga segunda* de Garcilaso»

11.15 h.
Dra. Claudia Corfiati (Università di Bari)
«Le *eclogae* neolatine di Girolamo Borgia»

12.00 h.
(Pausa. Café)

12.30 h.
Dr. Tobia Toscano (Università degli Studi di Napoli Federico II)
«Le *eclogae* latine di Giano Anisio, 'amico' napoletano di Garcilaso»

13.15 h.
Mesa redonda-Debate

Sesión II

Preside: Dra. Ines Ravasini (Università di Bari)

16.15 h.
Dra. Mercedes López Suárez (Universidad Complutense de Madrid)
«Itinerario (Siena-Nápoles) y transversalidad de la égloga»

17.00 h.
Gáldrick de la Torre (Universitat de Girona)
«El grupo poético de Ischia y la adaptación al vulgar de la égloga piscatoria»

17.45 h.
(Pausa. Café)

18.15 h.
Dra. Eugenia Fosalba (Universitat de Girona)
«Influencia de la preceptiva en la égloga garcilasiana»

19.00 h.
Mesa redonda-Debate

21 DE OCTUBRE

Sesión III

Preside: Mercedes López Suárez (Universidad Complutense de Madrid)

9.15 h.
Dr. Bienvenido Morros (Universitat Autònoma de Barcelona)
«La égloga piscatoria napolitana en la literatura española»

10.00 h.
Dra. María Nieves Muñiz (Universitat de Barcelona)
«El 'sueño' y el 'llanto': caminos de la bucólica entre Italia y España»

10.45 h.
(Pausa. Café)

11.15 h.
Dra. M. Isabel Segarra Añón (Universitat de Barcelona-INB Barcelona)
«De cómo el pastor Endimión mudó en la ninfa Enaria: del *Canzoniere* a las *Metamorfosis* de Cariteo»

Clausura

12.00
Dr. Carlos Hernando (Universidad de Valladolid)
«El banquete de damas y caballeros: la corte galante de Carlos V en Nápoles»